

blås&knåda

pressmeddelande 2009-11-13

Nya gästmedlemmar på blås&knåda:

Andrea Djerf, Anna Berglund, Maria Kristofersson, JoséAntonio Sarmiento och Stefan Andersson

Andrea Djerf, född -76, verksam i Stockholm, BFA Konstfack 1997-2000. Sedan examen har hon mest ägnat sig åt att göra bruksföremål i keramik samt deltaga i grupputställningar av olika slag, inte minst med gruppen WWIAFM (t ex på blås&knåda - 04). Hennes arbeten är ofta söta, smarta, roliga och funktionella, gjorda i stengods med kärlek! Sedan 2003 gör hon konsthantverksfanzinet Slicker tillsammans med Zandra Ahl.

Anna Berglund, född -73. verksam i Stockholm, tog sin MFA examen 2006 på Konstfack och arbetar nu som frilansande formgivare och glaskonstnär, med bl a rumsliga gestaltningar på uppdrag av större institutioner, samt med solitära och unika objekt i begränsad upplaga. Hennes formspråk präglas av förra sekelskiftets formideal, ett sekel rikt på ornamentik ofta i en bred och orädd färgskala.

JoséAntonio Sarmiento, född -56 i Spanien, verksam i Göteborg, har en lång och gedigen erfarenhet av konstnärssyrket och har arbetat som keramiker sedan 1980. Han gör bruksföremål med en skulptural karaktär och bakgrunden som målare märks tydligt i användandet av oxider och pensel på keramiken. Han har byggt Spaniens enda Anagama/Noborigama ugn.

Maria Kristofersson, född -56, verksam i Göteborg, examen MFA på HDK i Göteborg 2005. Inriktningen på hennes keramiska arbete ligger i gränslandet mellan bruksting och konstobjekt. Bruksfunktionen har oftast en underordnad betydelse. Men hon tar gärna utgångspunkt i kända bruksföremål som t ex lådor, flaskor men även ventiler och gångjärn, föremål som intresserar henne både formmässigt och som betydelsebärare.

Stefan Andersson, född -79, verksam i Göteborg, BFA HDK 2009, dessförinnan bl a assistent åt Jan-Åke Andersson. Han arbetar både med bruksting i stengods, gärna vedbränt och mera konceptuellt.



Välkommen till vernissage lördag 9/1 kl 11-16.