

Barbro Edenberg

Utbildning/Training

Konstfack keramik och glas Stockholm 1965 – 69

Jag arbetar med skulpturer som har den mänskliga kroppen som utgångspunkt, där det fysiska underordnas formen som idé. Speciellt fascinerar mig spiralen, en av universums grundformer. Mina inspirationskällor ligger delvis långt tillbaka i tiden (egyptier, eskimåer och indianer), då kontakten med den andliga delen av tillvaron ännu var obruten och då enhetssyn och helhetstänkande var något självklart.

"Venus Vasastan", "Liljekvinnan" eller "Tulpantorso" är tre olika namn på min urkvinna. Min mystiske man kallar jag "Fågelmannen" och mitt senaste tillskott, en häst, heter "Stadan" efter sin födelseort.

Medlemskap/Memebership

blås&knåda