

CHARLOTTE, LOTTIE, ALEXANDERSON

född 1942



Utbildning

Nyckelvikskolan, Lidingö, 1962.
Konstfack, Stockholm, 1963–67.

Separatutställningar

Galleri Glaucus Stockholm, 1971.
Lidingögalleriet, 1974.
Västerbottens Länsmuseum
Umeå, 1974.
blås&knåda, -76, -81, -87, -92, -99.
Lusaka, Zambia, 1979.
Galleri Smedhamre Uppsala, 1983.
Galleri Ahnlund Umeå, 1985.
Skånekraft Lund, 1986.

Samlingsutställningar i urval

Exempla, München, 1973.
Ting Bruksting Liljevalchs,
1974, 1976.
Creative Sweden i Afrika,
1984–85.

Keramion, Frechen Köln, 1991.

Representerad

Nationalmuseum Stockholm.
Röhsska museet i Göteborg.
Östergötlands Länsmuseum.
Jönköpings Museum.
Inköpt av Statens konstråd.
Flera Landsting och Kommuner.

Offentliga uppdrag

Entréhall i Eskilstuna Polis och
Kronofogdehus, 1984–85.
Trapphus i 4 plan och vinterträd-
gård för Skandia, 1985–86.
Fyra entréer i bostadshus i Umeå,
1986–87.
Relief och fåtölj till entré i
Umeå, 1989.
Vägg, port och bänk Observa-
toriegatan, Stockholm, 1990.
Två pelare och diskfront till Agria

försäkringar i Stockholm, 1990.
Åtta skulpturpelare till direktions-
matsalarna i Skandia Stockholm,
1991.
Golv, bänk, öppen spis till Upp-
landsstiftelsen, Härjarö, 1993.
Pelare, portaler, bänkar och åtta
reliefer till Härryda Gymnasium,
1997.
Vägg i entrén Polisen i Eskils-
tuna, 1999.
Fem fönsterpelare till Stora Bränn-
bo kursgård i Sigtuna, 2000.
Utsmyckning, H₂O – Restaurang
Kvarnen, Stockholm, 2000.
Polishuset i Eskilstuna, 2001.

Medlem i

KIF.
Konsthandverkscentrum.
blås&knåda.