

Gertrud Båge

Min strävan är att göra bruksting som är både funktionella och vackra. Varje modell kräver ett ganska långt utvecklingsarbete, varför jag sen tillverkar den ett antal år. Några veckor om året arbetar jag koncentrerat med raku och terra sigillata. När möjlighet ges experimenterar jag med för mig nya tekniker, de senaste åren dubbelglaserat stengods.

Utbildning/Training

Konstfack Stockholm 1972 – 77

Separatutställningar/Solo exhibitions

blås&knåda Stockholm 2011 1998 1987

Arboga Konsthall 2009

Sigtuna Kulturgård 2007

Rackstadmuseet Arvika 2005

Ljusdals museum 2004

"Krukan från Tommerup" trottoaren Hornsgatan 22 Stockholm juni 2000 tv

Astra Konstförening Södertälje 1992

Galleri Versalen Sundsvall 1992

Kaolin Stockholm 1979

Galleri Vit Stockholm 1979

Samlingsutställningar i urval/Selected Group exhibitions

"RAKU", Konsthantverkarna i Karlstad 2010

Konstslöjdsalongen Arkitekturmuseet Stockholm och Röhsska museet Göteborg 2010

Konsthallen Hamnmagasinet Askersund 2007

blås&knåda och Nutida Svenskt Silver på National Museum of Slovenia Ljubljana 2007

"Kraft" Gula Byggningen Gustavsberg 2005; Bollnäs konsthall 2004

Galleri Grythyttan 2002 1991; "Grannar" Sveaborg Helsingfors Finland 2001

Rista Konsthantverk Umeå 1999; Länsmansgården Åkersberga 1999

Enköpings Konsthall 1999; Swedish Contemporary Craft Art Japan 1996 -97

Krappertups Konsthall 1996; Europa y Venezuela: Vinculo Ceramico Venezuela 1996

Galleri Doktor Glas Stockholm 1994

"Glas och lera" blås&knåda på 6 läns museer 1991-93

"RAKU" Kalmar museum 1990; Konsthantverkshuset Göteborg 1990

Las Artes del Fuego Caracas Venezuela 1989; Hälsinglands museum Hudiksvall 1989

Europeiska Patentverket München Tyskland 1988

"Ting äger rum" Liljevalchs Konsthall Stockholm 1988

"Creative Sweden" vandringsutställning Afrika 1984 – 85

Kulturhuset Stockholm 1983; Utmärkt Svensk Form Stockholm och Malmö 1983

Örnsköldsvik och Linköpings Konsthall 1981; Jönköpings Museum 1980

ARARAT-utställningen Moderna Museet 1976

Representerad/Collections

Nationalmuseum Stockholm

Kunstindustrimuseet Oslo

Kulturen Lund

Rackstadmuseet Arvika

Statens konstråd, Kommuner och landsting

Project

Projektledare för "KRUKOR PÅ STAN" 1996 – 2000

Stipendier/Awards

Sveriges Bildkonstnärarsfond 13 år mellan 1978 och 2005

Estrid Ericsons Stiftelse; Stiftelsen Längmanska Kulturfonden

Letterstedtska föreningen; Kungl Patriotiska Sällskapet; Stockholms stad

IASPIS; Åhléns-stipendiet 1977

Medlemskap/Membership

blås&knåda

KIF; BUS