

ANNETTE ALSIÖ

blås & knåda

UTBILDNING

1979-82 West Surrey College of Art & Design Farnham England B.A.(hons) 3D Design
1981 Tyler School of Art Philadelphia USA
1976-78 Glasskolan Orrefors
1975-76 KV:s Konstskola Göteborg

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

2023 blås & knåda, Stockholm
2022 Konsthantverkarna i Örebro
2021 Kvarnen, Nils Ferlinmuseum, Filipstad
2020 Lekebergs Utställningshall, Fjugesta
2016 Hallsbergs Konsthall
2015 Galleri Anna H, Göteborg
2014 Dalslands Konstmuseum, Upperud
2013 Örebro Konsthantverkare , Örebro

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR I URVAL

2022 Galleri Anna H, 25 års jubileum, Bovalsstrand, 2021 blås & knåda, Stockholm, "Unikt"
2018-19 Smålands museum, Växjö, "Loving cup" 2018 Collect, Saatchi Gallery, London,
England 2017+18 Galleri Anna H, Bovalsstrand 2017 Fineart gallery ArtLink, Seoul, Korea,
"Swedish contemporary craft" 2017 Craft Trend Fair, Seoul, Korea 2015 Krapperups Konsthall,
"Bacchanalservisen" 2013 "Conversation pieces" flow galley London m blås&knåda 2011 "Con-
versation pieces" Röhsska museet Göteborg m blås&knåda 2008 Konsthantverkscentrum Örebro
2006 "COLLECT" Victoria&Albert Museum London UK

OFFENTLIGA UPPDRAG

Kulturhuset Sjöängen, Askersund. Lindesbergs Lasarett. Förskolan Tintomara, Krokek,
Norrköping. Förskolan Kristallen, Nacka. AMS Kundtjänst, Karlskoga. Örebro Bibliotek.
Loka Brunn. Askersunds kommun

REPRESENTERAD

Smålands Museum, Växjö, (Sveriges Glasmuseum). Statens Konstråd.
Kommuner o Landsting

MEDLEMSKAP

blås&knåda, Glasakademien, BUS, Norra Vätterns Bild o Formkonstnärer, The Art of Sweden.
KC-Mitt (konstnärscentrum)