

ANNA-LENA RUDOLFSSON

blås & knåda

Startade Storsjöhyttan i Östersund tillsammans med Nilla Eneroth och Ulla Gustafsson 1995 och arbetade där fram till 2018. Har numera egen verkstad.

UTBILDNING

1990-92 Assistent hos glaskonstnären Ulla Forsell

1990-92 Glasskolan Orrefors

UTSTÄLLNINGAR I URVAL

2023 Separatutställning "Vit-Grå-Svart (samt rödlistade)", blås & knåda, Stockholm.

2018 "Sex sekler av samtid" Nationalmuseum Jamtli, Östersund

2017 "Grönt glas – Viride vitrum" Lerverk Göteborg

2016 "Viride vitrum – Grönt glas" blås & knåda Stockholm

2016 "Hög Tid" jurybedömd utställning Jamtli Östersund

2015 "Glass is tomorrow" Kulturhuset Stockholm

2014 "Vi är" med Storsjöhyttan på Lerverk Göteborg

2014 "Mörker och ljus" Drejeriet Östersund 2013 "COLLECT" The Saatchi Gallery London UK med blås&knåda

2012 "Djurisk aptit" med blås&knåda på Konsthallen Kvarnen Sundborn

2011 "Conversation Pieces" med blås&knåda på Röhsska museet Göteborg

2009 blås&knåda miniutställning

2005 "Gammal form blir ny design" Jamtli i Östersund och Designcentret i Åre

2004 Härnösands konsthall

2002 Kaolin Stockholm

2001 Surte Glasbruksmuseum Göteborg

2001 Lerverk Göteborg

2000 5-årsjubileum med Galleri Storsjöhyttan Östersund

1999 Station Nord i Berlin Tyskland

1998 Kramfors konsthall

1997 Galleri Formtanke Stockholm

REPRESENTERAD

Nationalmuseum Stockholm

STIPENDIER

2016 Årets formbärare i Svensk form Jämtland

2002 Östersunds kommuns kulturstipendium

2002 Spektakel-priset Hantverk

Representerade Sverige i Svenska paviljongen Classic Bryssel Belgien

2001 Länstidningens kulturpris Jämtland

2000 Sven O Persson priset 1998 Spektakel-priset Form och design 1997 Årets Handelsman

Östersund 1992 Ejdehemstiftelsens hantverksstipendium

MEDLEMSKAP

blås & knåda, Stockholm. Lerverk, Göteborg. KRO