

HISAKO MIZUNO

blås & knåda

UTBILDNING

2004-05 Lärarassistent vid Capellagården, Öland
2002-2004 Utbildning i keramik vid Capellagården, Öland
2001 Studier vid University of Art and Design, Helsinki UIAH, Finland
1994-2001 Heltidsanställning på Tajimi City Pottery Design and Technical Center, Japan
1994 Examen från Tajimi City Pottery Design and Technical Center, Japan
1992 Examen i grafisk design (Bachelor of Fine Arts) från Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, Japan

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

2022 Fönsterutställning Sintra, Göteborg
2021 Stiftsgården, Stjärnholm
2019 Galleri Blås&knåda, Stockholm
2019 Galleri Blås&knåda, Stockholm
2016 Galleri Drejeriet, Östersund
2015 Galleri Blå Kulan, Mörbylånga, Öland

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR I URVAL

2022 "Nutida Konsthantverk 2022" KARBY GÅRD, Täby Kulturcentrum
2019, 2020 Galleri Kammaren, Lund
2016 "Vårveranda" Galleri Blås&knåda, Stockholm
2015 "A Mad Tea Party" Kaolin, Stockholm
2014 "Sammansätt" Blås&knåda, Stockholm
"Cool Avant-Garde MINO" International Ceramics Festival '14 Japan
2013 MONO Gallery, Tokyo, Japan
2012 "MINO Ceramics Now 2012" Museum of Modern Ceramic Art Gifu, Japan

STIPENDIER/UTMÄRKELSER

2006, 2014 Estrid Ericsons Stiftelse
2003 Japanese Government Overseas Study Programme for Artists Fellowship
1998 Special Judges Award the 5th International Ceramic Competition 98 MINO, Japan
1994 Student Award for Best Ceramic Design, Tajimi City Pottery Design and Technical Center
1992 Best Award BFA show Aichi Prefectural University of fine Arts and Music, Japan

REPRESENTERAD

Museum of Modern Ceramic Art Gifu, Japan
Röhsska Museet
Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music, Japan

MEDLEMSKAP

Blås&knåda, KRO/KIF, Ateljéförening G-studion Gustavsberg