

ELSA BINDER EKEDAHN

blås & knåda

UTBILDNING

2020-21 Konstfack Programmering för konstnärer
2017-20 Konstfack Keramik och glas, kandidatutbildning
2015-17 Leksands Folkhögskola Keramisk form

UTSTÄLLNINGAR

2025 Synestesi, Make up konstförening, Stockholm Craft Week
2025 Soloutställning Att slingra sig, Galleri Utås, Örnköldsvik
2025 Vårsalong 2025, Liljevalchs konsthall, Stockholm
2025 Tolkningar, Blås & knåda, Stockholm
2024 Grupputställning, Nordic light hotel, Stockholm
2021-24 The Ode to, studioproduktion för webgalleri/butik och showroom
2021 Skulptur i Pilane, med verket In praise of subtleties
Föreställningar och impulser, The Glass Factory, Kosta Boda
2020 OUT OF ORDER: grad show of the lost year, Söderhallarna, Stockholm
Blixtvisit, examensutställning, Sven-Harrys konstmuseum, Stockholm
2019 8, Konstfack, Stockholm

RESIDENS

2017 Pottery workshop, Jingdezhen, Kina

STIPENDIER

2019-20 JL Eklunds Hantverksstiftelse
2017 Estrid Ericssons Stipendiefond

STIPENDIER, PRISER, UPPDRAG

2025 Commission, Shape of Water, Christening Funt, The Church of Jordbro, Swedish Church

2018 Commission, Bifrost, Site specific Glass Installation, Service center, Mölndals Bostäder

2014 Estrid Ericson Trust

2012 Commission, Designing the prize for “best research utilization in public administration

Förvaltnings Högskolan, Gothenburg University, SE

2012 1 Year working grant, Swedish Arts Grants Committee, SE

IASPIS Travel Grant

2011 Kunsthåndvaerkerprisen af 1879, Bronze medal, DK

2007 The Brittish Institution Awards, Royal Academy, London, UK

Study Grant, The Corning Museum of Glass, NY, USA

Estrid Ericson Trust

Tyresö Municipal Culture Scholarship

MEDLEMSKAP

KRO, KKV Gothenburg, Västmanlands Konstutövare, Allaktivitetshuset I

Riddarhyttan (board member), Gstudion, Gustavsberg.